



الهدية : رحلة فى القاهرة

حيّوا معى كابتن ...

سمير

كل اللى انا لابسه ده وبرضه كابتن سمير؟!

في هذا العدد

أولادي .. حبايب قلبي!

● حقا ، انتم كرادار وتتمتعون بقدر هائل من الحساسية ، واثق لو أن الام شخصيا وبنفسها تحدثت مع اولادها أو استمعت لهم بلا اهتمام ، سوف يشعرون بهذا فورا مهما بذلت جهدا في اظهار العكس ، واخفاءانشغالها عنهم لسبب أو لاخر ، وراء ابتسامة حاولت رسمها بمهارة شديدة .. واعترف أن الوصول الى عقل وقلب الابناء ليس سهلا ، لكنه ايضا ليس مستحيلا طالما بيننا وبينكم جسر من التفاهم ، والسبيل هو الحوار الدائم معكم حتى نعرف أفكاركم وما يدور في اذهانكم ..

وبالنسبة لى شخصيا اجد طريقى على هذا الجسر من خلال اللقاء بكم على صفحات جواباتكم ، ومنها اقيس نبض مشاعركم ، لأننى اعرف انكم تجيدون الصراحة اكثر من المجاملة .. وهذا التجاوب السريع ، وسيل الجوابات التى يعلن اصحابها عن الفرحة الصادقة والاعجاب بسميركم ، يجعلنا نفاخر ونباهى بذكائكم ، ففى كل مناسبة اردد أن هذا الجيل الذكى يعرف كيف يختار ، ويميز بوعى مذهل بين مايكتب له بصدق وبلا افتعال ، وبين مايقدم له كيفما اتفق .. ولنا حديث عن هذه الجوابات .. وكل حبى .

ماما لبنى



صورة حلوة
أنا أهووو!

أفكار الجيل الجديد

- من فضلك ياوزير التربية .. الأجازة قربت واصدر تعليماتك بمدرسة هاسنة .. !!!

● قد اختلف معك في الرأى .. ولكنى مستعد ان ادفع نصف حياتى دفاعا عن حريتك في ابداء رايك .


اضحك من قلبك
تضحك لك الدنيا!
بريشة: صدقة
بلاش نخسر بعض
ريح نفسك الجول ترانزستور
ـ ضربوها ومافيش حد حاش عنها
بيعزيني
ـ وطي بوس راسها
أحسن أطلّعك برّه !!!
بهلوان !!!

حكايـــة

أجمل شئ فى الوجــود

● الايمان ، الحب ، السلام أجمــل ما فى الحيــاة .. يحكى أن فنانا رســاما قضى ســنوات وســنوات يرسم بريشته وفرشاته أجمل الاشــياء فى كل مكان ، ولكنه لم يقتنــع بما أبدعته ريشته فى اللوحات التى رسمها ، فذهب يبحث عن أجمــل ما فى الكون لكى يرسمه ، وظـل يبحث الى أن قابل رجلا من رجال الدين، فسأله عن أجمل ما فى الحياة ، فقال الرجل : الايمان هو أجمــل شئ تجده فى أى بيت من بيوت العبــادة ، حيث ينتمى الى أى عقيدة من العقائد ..

لكن صديقنا الرسام رغم اقتناعه بهذا الكلام الجميل واصل بحثه وأخذ يردد سؤاله الى أن صــادف زوجين تزوجا حديثا ، ولم تمض عليهما فتــرة طويلة فسألهما عن أجمل ما فى الحيــاة ، فأجابا : انه الحب ، فهو يحــول الفقــر ثروة ، والظلمة نورا ، والدموع فرحا لا جمال بغيره ، ولا طعــم للحياة ، بدونه ..

وتصادف أن جلس الفنان عـلى شاطئ بحر ، ينظــر الى زرقة مائه ، وهو يفكر فى هذا الكلام ، لكى يبدأ رسمه ، واذ هو ينظــر الى جواره وجد جنــديا متعبا ســـاهما ينظــر هــو الاخــر الى مـــاء البحر ، فحيــاه تحية ودودة ، ونظر فى وجهه وسأله : ما أجمل ما فى الحياة ؟! قال الجنــدى بســرعة شــديدة : انه السلام ، ان الســلام يا ســيدى هو أجمل ما فى الحياة ؟! والحــرب أقبح شئ فيها ، وحيث يوجــد السلام لا شك انك ستجد الجمــال فى أروع صوره ، وأعلى درجة ، أطرق الفنان وهو يردد فى نفسه: الايمان والحب والسلام .. ياترى كيف أصورها ؟! وظل كذلك يفكر ويفكر الى أن عــاد الى البيت فاستقبله أطفاله الصغار بالعناق ،والتعلق بثيابه ، وجاءت زوجتــه وهى تضــحك مع أولادهــا الحــلوين ففــرح الفنان فرحا عظيما .. وهو يردد بصوت مسموع: لقد رأيت الايمان مجسما فى عيون أطفالى ، وفى بســـمة زوجتى ، رأيت الحب ناطقــا ، والسلام .. هنــا فى بيتى .. وأسرع الى أدوات الرسم ورســم لوحة جميلة لاجمــل شئ فى الحيــاة .. لاولاده وزوجتــه وعشهما الهادئ الجميل وأطلق على اللوحة اسم البيت .





الطابع الفرنسى الجديد

● صدر هذا الطابــع الفرنسى الجديد بمناسبــة العام الدولى للطفل .

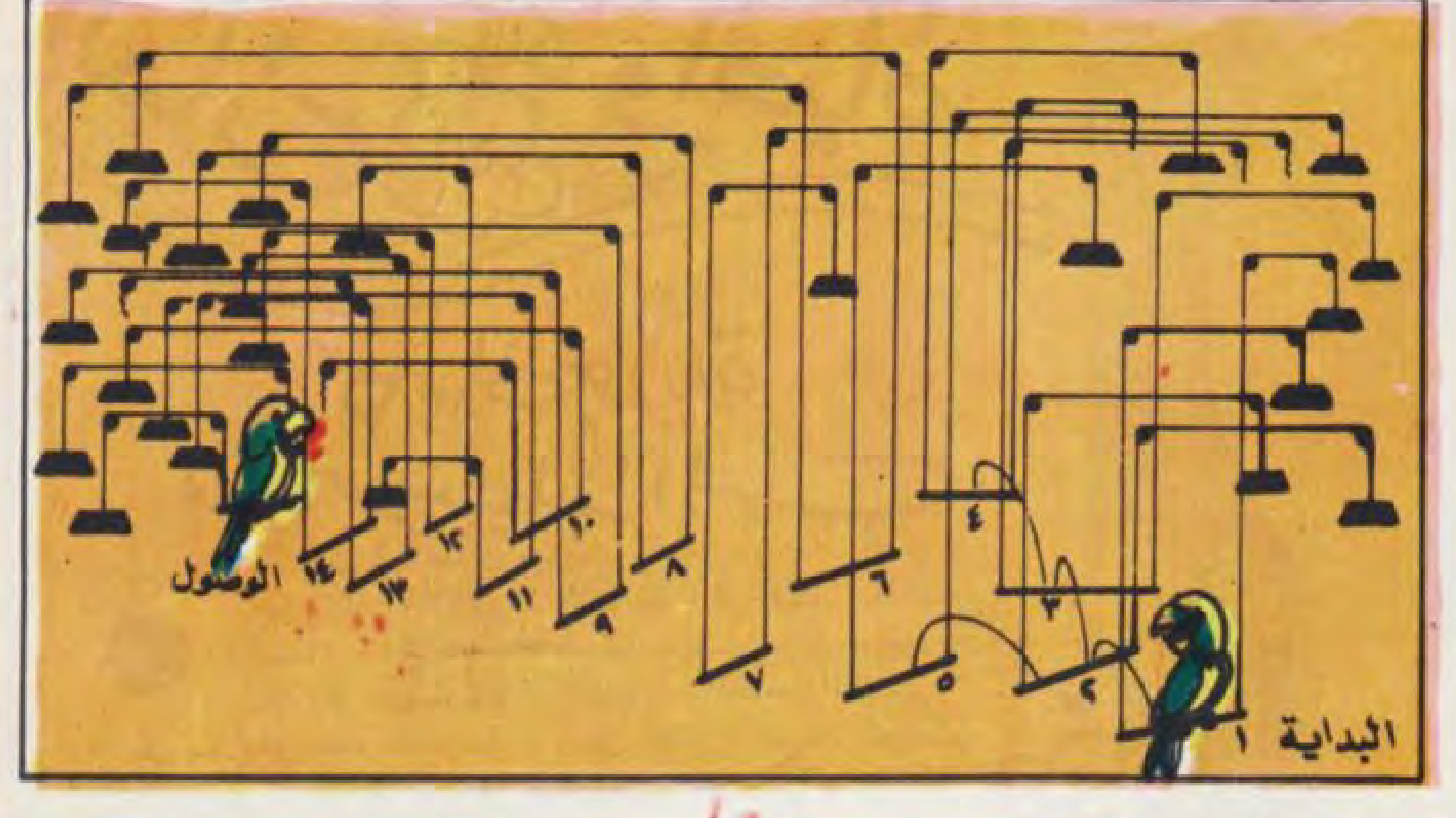


بيت اللؤلؤ

● يعيش على اعماق مختلفــة من شــواطئ البحار ، وتختلف انواعه باختلاف اماكن تواجــده ، وتعتبر شواطئ بحــار الجــزيرة العربية اشهر مناطق العــالم التى توجد فيها المحــارات الغنيــة باللؤلؤ ، وفى البحــر الاحمــر توجــد الاصــداف ذات الاطراف المدببــة مثــل القلم الرصــاص المبرى ، وعموما يختلف شــكل المحار باختلاف اماكن وجــوده ، ويستطيع اخفاء نفسه عن الاعين ، وهذه الحيوانات الرخــوة تضــع كميات كبيرة من البيض فى الرمال او على الصخور او فى مياه البحر وعندما يفقس يسبح فى الميــاه القريبة ، وبعــد فترة يســكن عن الحركة ليصنع اصدافه ، فياخــذ المركبات المعدنية الذائبة فى البحر ويحولها بمساعدة غدة خاصة الى انواع مختلفة من الصــدف ، كل واحدة حسب النــوع الذى ينتمى اليه الحيوان . وتستغرق هــذه العملية ما بين سنة وست سنوات ، .. تصبح بعدها الصدفة جميــلة الشكل لامعة ، والغــريب أن هذا الحيوان اذا ما أصيب بجرح فانــه يتكور داخل المحارة ويفرز مــادة كلسيه ناصعة حــول نفســه ، لتصبح فى النهاية اللؤلؤ الجميل. الذى تتحلى به ماما واختك .

لعبة المراجيح !!





● هل يمكنك ان تعرف اقصر طريق الى اخر مرجيحة ؟!
بتقول سهله ؟ حاول معايا بعد اتباع بعض التعليمات ٠
١ - لايمكنك القفز الا الى اقرب مرجيحة - ٢ - اذا قفز الطائر الى مرجيحة غير ممسوكة بثقلين يقع ، لذلك يجب فى كل مرة تتبع الحبل للتاكد ان المرجيحة بثقلين ٠ - ٣ - معنى ذلك للوصول الى النهاية لابد من استعمال المراجيح الممسوكة جيدا من الناحيتين ٠
الحل : على نفس الصفحة بالمقلوب

رَجُـل .. وقـرن من الزمـان

● الرجل هو فولتير ، الثائر في صراعه ضد التعصب وعدم التسامح ، المدافع عن حرية الرأى ، وهو كاتب موهوب وأديب لامع وفنان ، أحب المسرح ، وفى الثالثة من عمره حفظ اساطير لافونتين ، وفى الثانية عشرة من عمره الف أول مسرحية شعرية ٠

كتب عنه الادباء مئات الكتب خلال قرن من الزمان ، لكنه رحل عن عالمنا منذ ٢٠٠ سنة (أى ٢ قرن) وهو من مواليد عام ١٧٦١ ٠ كتاباته تبين أن خطه جميل متناسق ومكتوب بعناية فائقة ، ويقولون عن :

« ذو فم باسم ، وابتسامة دائمة ساخرة ٠٠ وكان فى شبابه وسيما ، دائما لامع ومتألق ولبق فى حديثه ، أشهر أقواله صفحة ٢ ٠



شـكـرا للمـوسـيقى



لانها تبعث فينا المرح والتفاؤل والامل وتجعلنا سعداء ونحن نغنى ٠٠ واغنيه اليوم هى : انا عايزك تكبر يا ولدى

حبيت بلدى وعشان بلدى ... انا عايزك تكبر يا ولدى
واشوفك بتعمر فيها ... وبتزرع ورد ف صحاريها
وبتبنى مصانع يا ولدى ... تبنيها وتسعد اهاليها

***

انا عايزك تكبر ف عنيه ... وتوفى النذر اللى عليه
واشوفك يا ابنى للمجد سابقنى ... ومع الاحرار عمال تبنى
وبعملك رافع راس بلدى ... انا عايزك تكبر يا ولدى

***

انا عايزك تكبر وتجينى ... وتقول لى بارك لى وهنينى
شرفتك يابا ونصرتك يابا ... وبقى لى فى الدنيا مهابة
وساعتها هاقول انك ولدى ... انا عايزك تكبر يا ولدى

***

انا عايز اشوف ابنى الغالى ... ف الدنيا حقق لى امالى
والناس تتباهى واقول وياها ... دانا ابنى هو اللى بناها
وهاقول للناس انك ولدى ... انا عايزك تكبر يا ولدى

● المراجيح رقم : ٢ ، ٥ ، ٦ ، ٨ ، ١١ ، ١٣ ، ١٤



كلمات جديدة في قاموس هذا الجيل

● نعجب كاباء للكلمات الجديدة التى دخلت قاموس الابناء ، واحيانا تستخدم باسراف ، منها : القلق ، التوتر ، الضيق ، الضغط العصبى ·
هل هو داء عصر السرعة ؟! فمثل هذه الكلمات لم تكن واردة فى قاموسنا أو حياتنا ، واسمع الاراء ونتناقش حول العلاج ·

● رحاب عبد القاهر حسين (١٥ سنة) تقول :
اعتقد ان السبب هو نتيجة ما نسميه بالحياة العصرية التي لا تترك الانسان فى حاله ، بل تجبرنا على السرعة خاصة في المدن الكبيرة مثلا : لو فتحت عينيك فى السابعة صباحا ، بعد ساعة على الاكثر لابد أن اكون فى الطريق لاجد نفسى بين طوابير السيارات تزحف وراء بعضها وكل منها تطلق أبواقها العالية ، وهذا الضجيج يسبب التوتر ، ونرى بعد مباريات الكرة ، المشجعون يعبرون عن فرحتهم بفوز فريقهم باطلاق الصيحات والكلاكس ، انه شىء مزعج ويسبب لنا الضيق والضغط ·



● ناهد حداد – جاردن سيتى (١٤ سنة) تقول :
بمناسبة الحديث عن الكرة ، نلاحظ فى متابعة المباريات فى التليفزيون توتر الجمهور المتفرج فى الملاعب الى حد اذا أحرز الفريق الذى يشجعه هدفا أو اخطأ لاعب من الفريق المنافس ، نرى فجأة نزول احد المتفرجين الى أرض الملعب مندفعا بحماس مؤيدا أو ساخطا أو نسمع عن اخر يصاب بأزمة قلبية وهذا التصرف غير رياضى ، ودليل القلق ويبعث على التوتر ·

العلاج :

● فى رأى هوايدا خالد طلعت الدقى :
العلاج فى الرحلات الخلوية وأمل الطبيعة الجميلة ·

● فى رأى نجوى على الزمبلى (ميدان التحرير) :
منع الضوضاء والعقوبة القاسية لكل متسبب فيها ·

● فى رأى حنان حسين (الزمالك) :
فى المجتمع السوبر صناعى يجب ان ندرب انفسنا على مواجهة كل الظروف ببرود ·

اذا ..

* كنت تعانين من قشور الشعر تخلصي منها بوضع فنجان خل فى ماء الشطف بعد الغسيل .
* أو من البشرة الدهنية ، فامسحى وجهك بعصير نصف ليمونة .
* لون كوعيك غامقا تخلصى منه بوضع عصير ليمون وملح طعام عليهما قبل الحمام بـ ¼ ساعة ثم ادعكيهما باللوفة والصابون .

سباحة من شعر رأسها حتى أخمص قدميها

● انها جيلان برجيه سباحة ونموذج فريد فى حبها للماء وتتساءل قائلة :

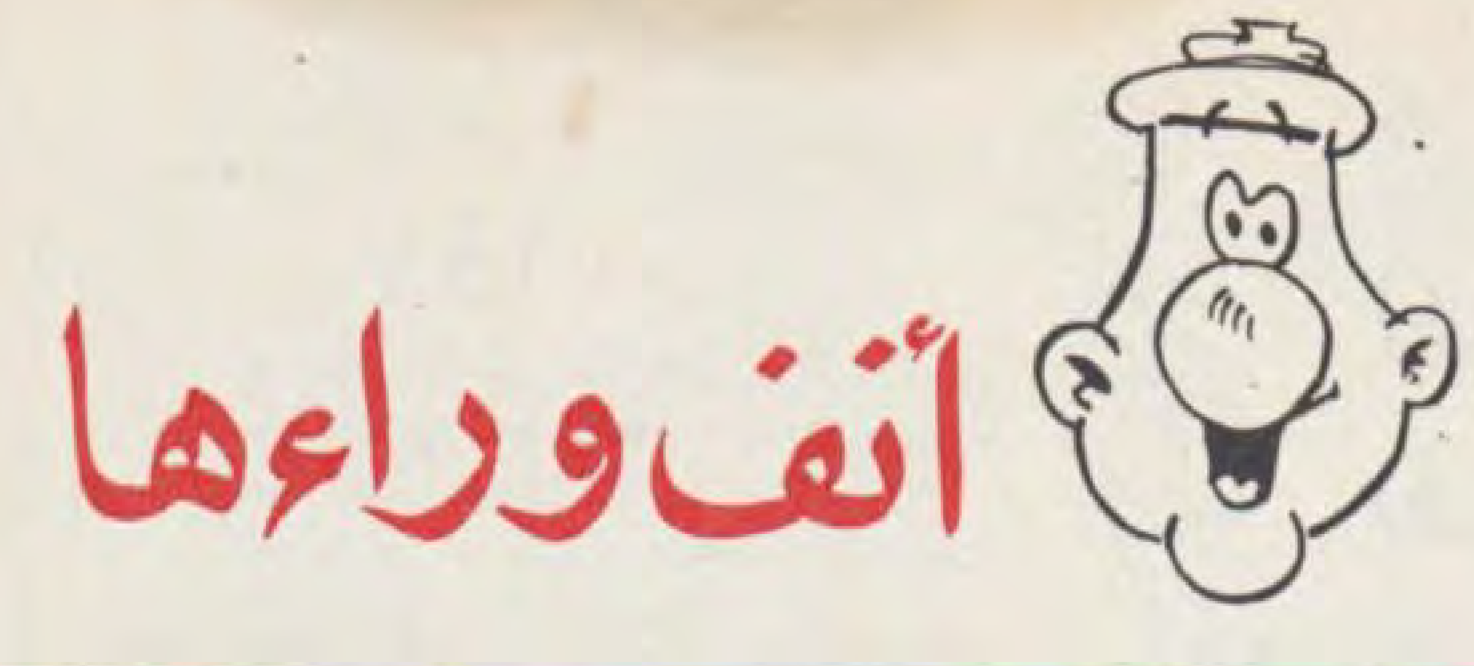
« اننى اسال نفسى دائما هذا السؤال : الى اى مدى ستصل قدرة السباح ؟ بكل تاكيد توجد لحظة لن استطيع ابدا تخطيها . اننى اندهشت فى كل مرة كنت افوز بـ ١٠/١ من الثانية من رقمى السابق ، اننى عجوز الفريق الفرنسى (عندها ٢٢ سنة) ومستمرة فى السباحة ولا أعرف الى اى مدى ستصل قدراتى . اننى لا اعرف سرعتى ، الا فى نهاية السباق فقط .

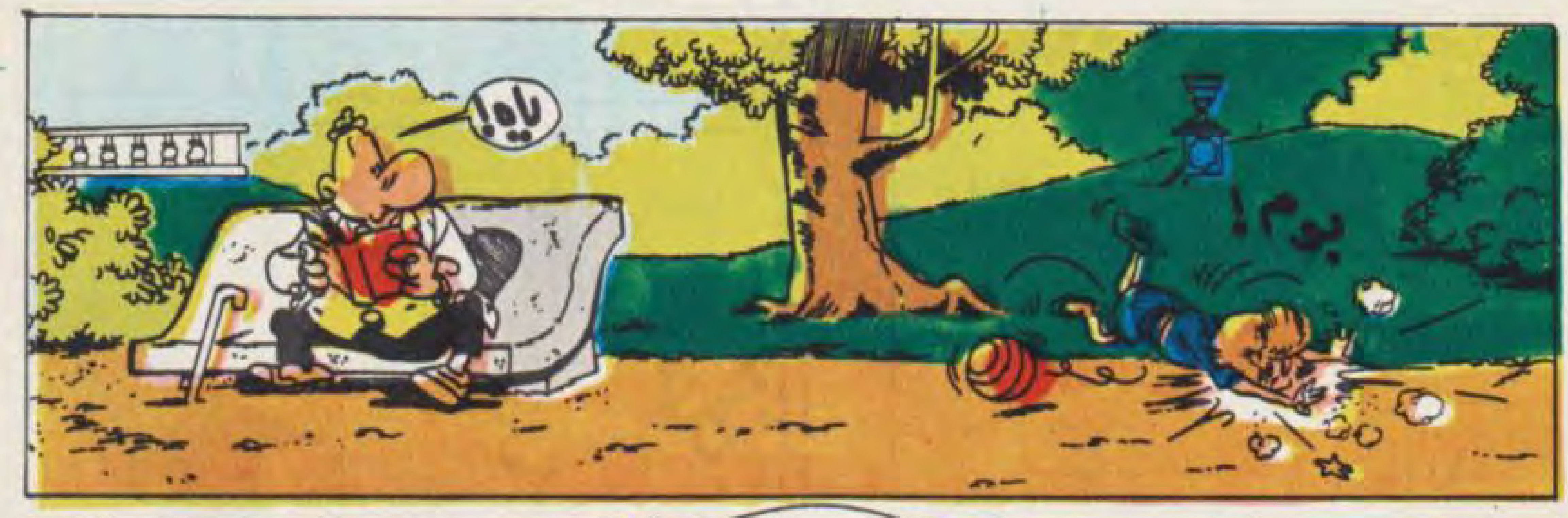
وأقول :

« نتيجة لا باس بها ، واشعر بسعادة لا نهائية .. انها سعادة مقدسة ! » هذه هى الفرنسية الاولى التى سبحت ١٠٠ متر فى اقل من دقيقة ، ولا تحلم الا بالسرعة . وقد حققت فى أول لقاء دولى للسرعة ٢٧ ثانية/٥٠ متر ! شىء رائع ، ولكن لتحقيق ذلك يجب ان تكونى عداءة حتى اخمص قدمك .



بَخْ بَخْ


أنف وراءها


ياه!
بوم!


إهئ - إهئ!
حصل إيه؟!
حصل إيه؟!
أنا جاااى!


مالك يا أمورة؟ - ليه كل الدموع دى؟!
معقولة بنوتة "كبيرة" تعيط؟.. كل ده من خدش صغير كده؟!
ده ولا شئ على الإطلاق!


ولا تزعلى، احتفظى بابتسامتك..
- هه..
وسأغسل لك الجرح والدموع!
إهئ.. إهئ


لا - لا داعى أبدًا للبكاء..
إهئ.. إهئ
خلاص.. خلاص.. المسألة بسيطة!


لازم تكونى سعيدة ومبتسمة فى الحياة، والمآسى الصغيرة لازم تنساها - بصى "بَخْ بَخْ" دايما يضحك ويرقص، مش كده أحسن؟! - قولى بنفسك!!


مع وجود "بَخْ بَخْ" - مش ممكن حد فى الدنيا يزعل.. ماحصلش مرة قبل كده.. بصى لـ بَخْ بَخْ وانت تضحكى!!
تراهنينى إنك ح تضحكى؟!

رجل طيّب ..!



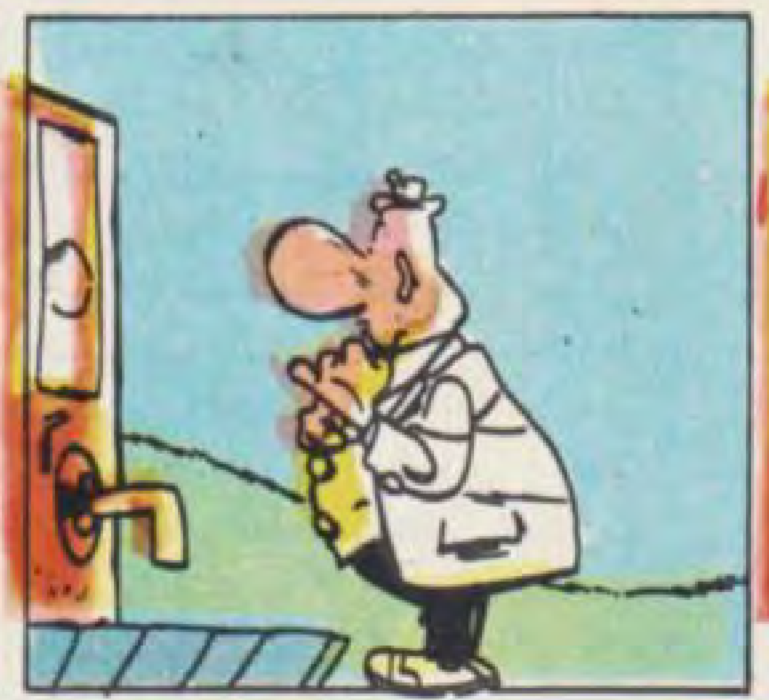




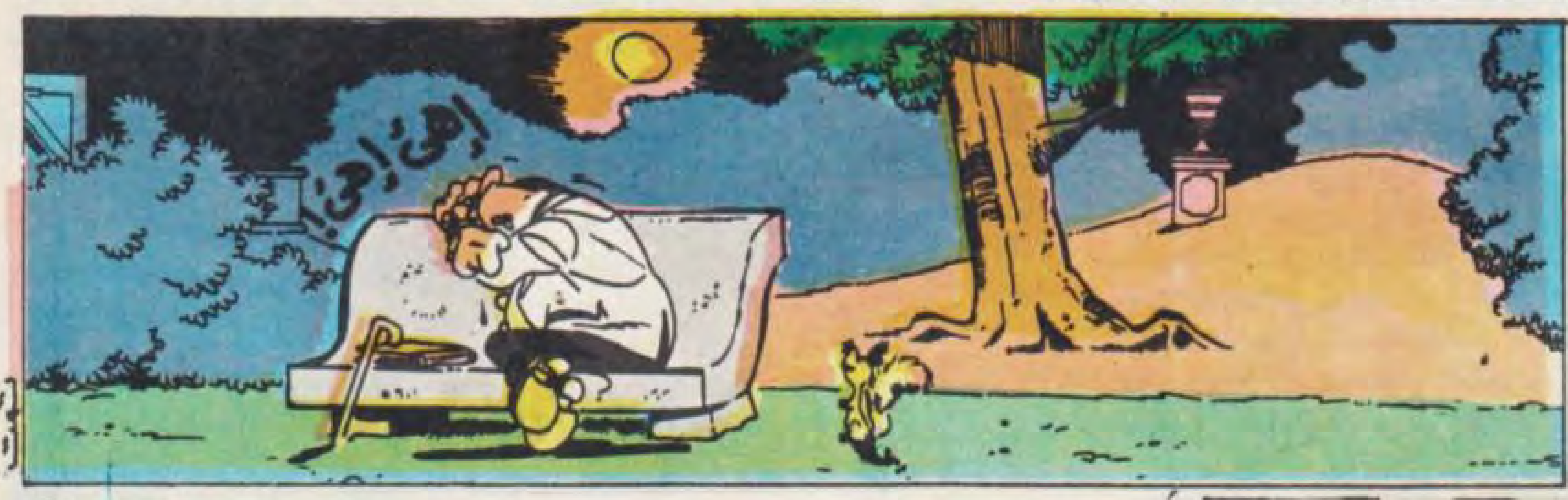


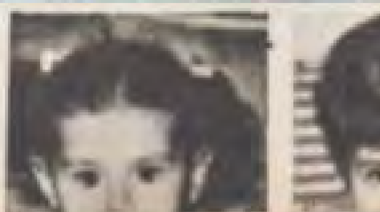












احمد واريج فخر فؤاد

إننا نحب السرعة!



الرياضة



● جوزيان بوست ●

● شنتال ريجاه ●

● لا يهم الارهاق ، ولا يهم التعب ، ان حب السرعة يسيطر علينا « اننا اسرع الفتيات فى العالم » ..

أسرع لاعبة درّاجات

اسمى : جوزيان بوست ، ويقولون عنى اننى : افضل لاعبة دراجات .. عمرى ٢٢ سنة ، طولى ١٥٨ سم ، وزنى ٥٧ كيلو .

وتقول عنى الصحافة الرياضية: جسمها متناسق ، مليئة بالحياة، تحب قريتها الصغيرة فى فرنسا، متعصبة لصيد السمك ولرياضة الدراجات بدون قيد ولا شرط ، مغرمة بالسرعة ، بطلة العالم فى سباق الدراجات ، حصلت على اول دراجة وعندها ثلاث سنوات وكانت جدتها هى مدربتها وتقول :

ـ كانت جدتى تسير بسرعة ، وكنت اجد صعوبة فى متابعتها !

ومرة وراء مرة لاحظت جوزيان انها تسير بسرعة . وفى سن الرابعة عشرة سجل والدها اسمها فى سباق محلى ، وتتدا الارقام القياسية : فى فنزويلا مع افضل لاعبى العالم ، كنت فى المقدمة وصرخت :

ـ غير معقول ، لا احد ورائى ، فقط فى المساء ادركت وانا فى غرفتى الحقيقة .

ـ « انا بطلة العالم »

وبكيت من الفرحة .

اما ٣ يونيو ١٩٧٨ فكان يوما سيئا . فخلال احد السباقات اوقعتنى احدى الايطاليات ، والنتيجة : جروح وكسر فى الاسنان ، وجهاز لتقويم الاسنان عجيب هذا الجهاز فعندما نضغط على السن المستعارة وكاننا نلامس اصبع البيانو .. تختفى السن داخل الفم مثلما يختفى الصوت داخل البيانو ، لا تهم السن المكسورة فهى لن تمنعنى من اللعب والدخول فى سباق الدراجات » .

حُبّ الجرى

● اسمى : شنتال ريجا . احب الجرى فوق كل تصور .. وبابتسامة رائعة تقول :

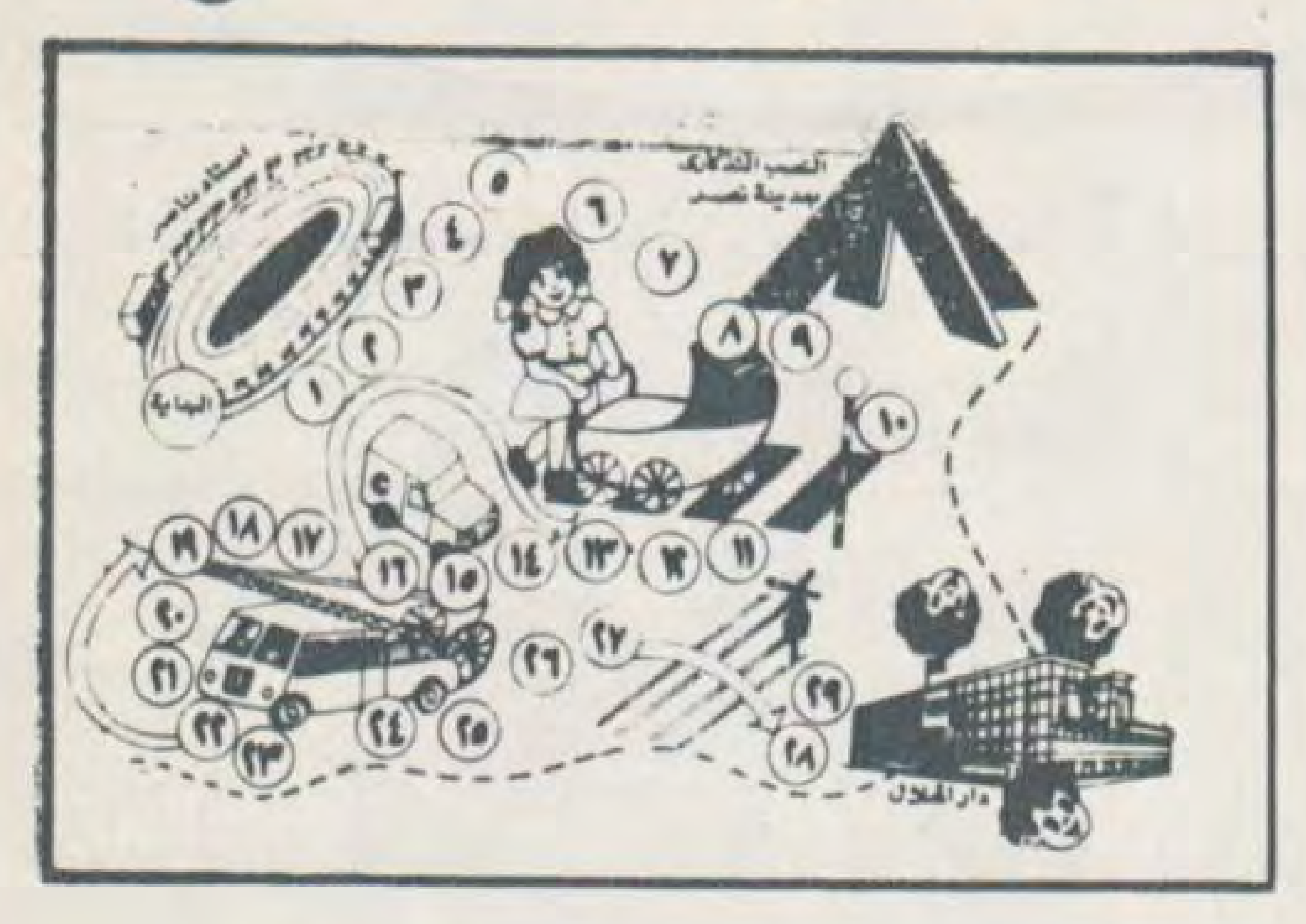
ـ « ليس لانى سرت بين عكازين فسامتنع عن الجرى .. بكل تاكيد حظى سيىء .. فلم يحدث ابدا فى رياضة العاب القوى ان يسقط لاعب وتنكسر له عظمة الفخذ كما حدث لى فى بطولة اوروبا .... » .

بدات فى سن مبكرة جدا ممارسة رياضة العاب القوى : اولا القفز العالى ثم سباقات الحواجز الجرى كان بالنسبة لى الاكتشاف . لقد فوجئت عندما فزت باول سباق اشترك فيه دون ان استعد له ، ففى عام ١٩٧٦ اصبحت بطلة فرنسا فى سباقى ١٠٠ متر و ٢٠٠ متر بازمنة قدرها ١١ و ١٢ ثانية .

ان سعادتها الكبرى هى ان تكون دائما فى المقدمة وان تجرى وتجرى ، انها هى نفسها السرعة .

انها حاليا تسير على مهل ، ومعنى هذا فى رايى انها لا تعيش ، بل مجرد انسانة تاكل وتشرب وتتنفس وتتدرب من جديد . وتنتظر هذا اليوم غير البعيد عندما تبدا مرة ثانية فى الجرى .. انها مثل الكتكوت عندما يولد ثم يبدا فى الجرى ..

هدية هذا الاسبوع
رحلة فى القاهرة



● يا اصدقاء : هيا معا فى رحله قاهرية ممتعة
بداية الرحلة : من القلعة ـ الاهرام ـ الاستاد ـ برج القاهرة.
ادوات اللعبة : زهر طاوله ـ ٤ فيشات بالوان مختلفة لاربعة لاعبين .

قانون اللعب : (١) من يحصل على اكبر رقم فى الزهر يلعب اولا
(٢) اللاعب يتحرك بزراره او فيشته من نقطة البداية على الدوائر المرقمة تبعا لارقام الزهر .
(٣) اذا وصل اللاعب الى دائرة يخرج منها سهما يتبعه ، فيقفز للامام او يعود للوراء تبعا للسهم .
(٤) الفائز هو من يصل اولا الى دائرة رقم ٢٩ .
اوقات سعيده ورحله ممتعه مع هدايا .. سمير .



س .. سؤال

● هل هناك ارتفاع معين لراية الكورنر ؟
● هل هناك ارتفاع معين لراية الكورنر ؟
● هل يسمح بوقت اضافى بعد انتهاء الوقت الاصلى لتلعب ضربة ركنية ؟
الحل اسفل الصفحة بالمقلوب

صورة الغلاف الأخير

● صديقى ... فى البومك الخاص لصور لاعبى كرة القدم اضف للمجموعة نجمين كبيرين من ابرز لاعبى العالم .. وهما فرانز بكنباور ، وماريوس تريزور

بكنباور

● عملاق الكرة الالمانية ، واقدم لاعب دولى فى العالم ، قاد فريقه للفوز بكاس العالم سنة ١٩٧٤ ، فى دورة ميونيخ ، اختير كاحسن لاعب فى العالم اكثر من مرة ، ظل طول حياته يلعب لنادى « بايرن ميونيخ » الى ان انتقل الى نادى «كوزموس الامريكى » ولذلك استبعد من تشكيل المنتخب الالمانى فى كاس العالم الاخيرة . فكان ذلك خسارة كبيرة لالمانيا التى فقدت الكاس بسببه .

تريزور

● لاعب كبير ، تردد اسمه على كل لسان ، قدمت له مجلة سمير حديثا فى العام الماضى بعد كاس العالم ، يعتبر كابتن فريق فرنسا ، وهو اول لاعب اسمر يحمل هذا اللقب فى فريق قومى اوربى ، تالق فى كاس العالم الاخيرة ، رغم خروج فرنسا مبكرا ، ورشح ليكون من احسن المدافعين فى العالم ، ويتميز بقدرته الفائقة على القفز اعلى من كل المهاجمين ، ويعيش فى فرنسا منذ طفولته .



● نعم ، ٥ اقدام • لا .. لايسمح بوقت اضافى الا فى حالة ضربة الجزاء •
















احمد
فتحى


احمد
شفيق











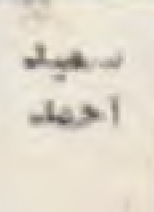









سعيد أحمد



أشرف مجاهد


نجلاء سيد











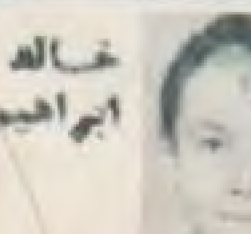
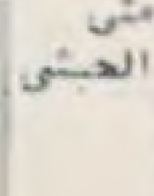




داليا محمد

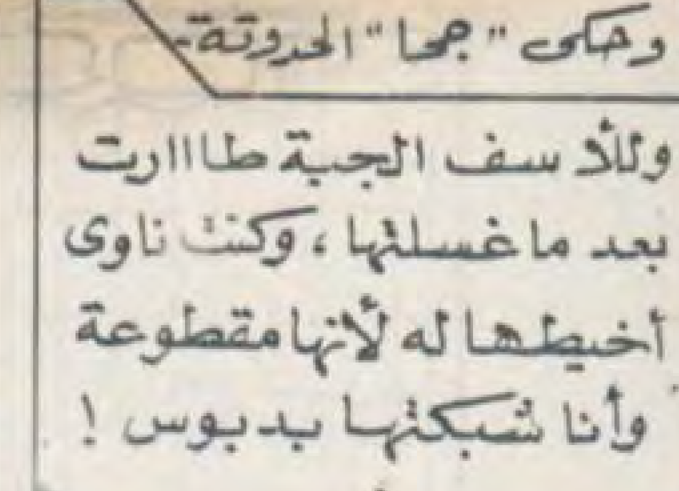



منى الحبشى

خالد ابراهيم



















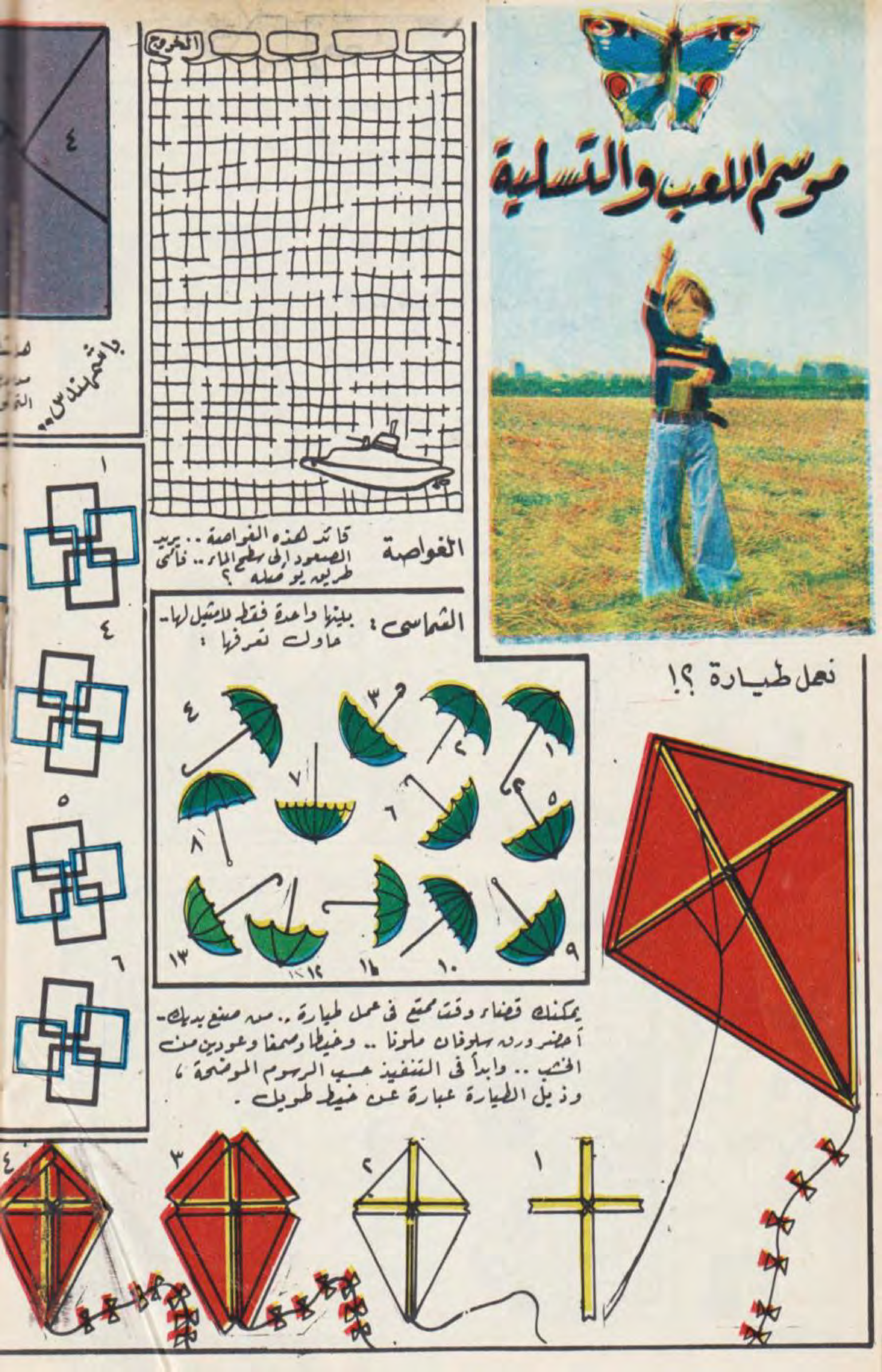







عبد المعطي

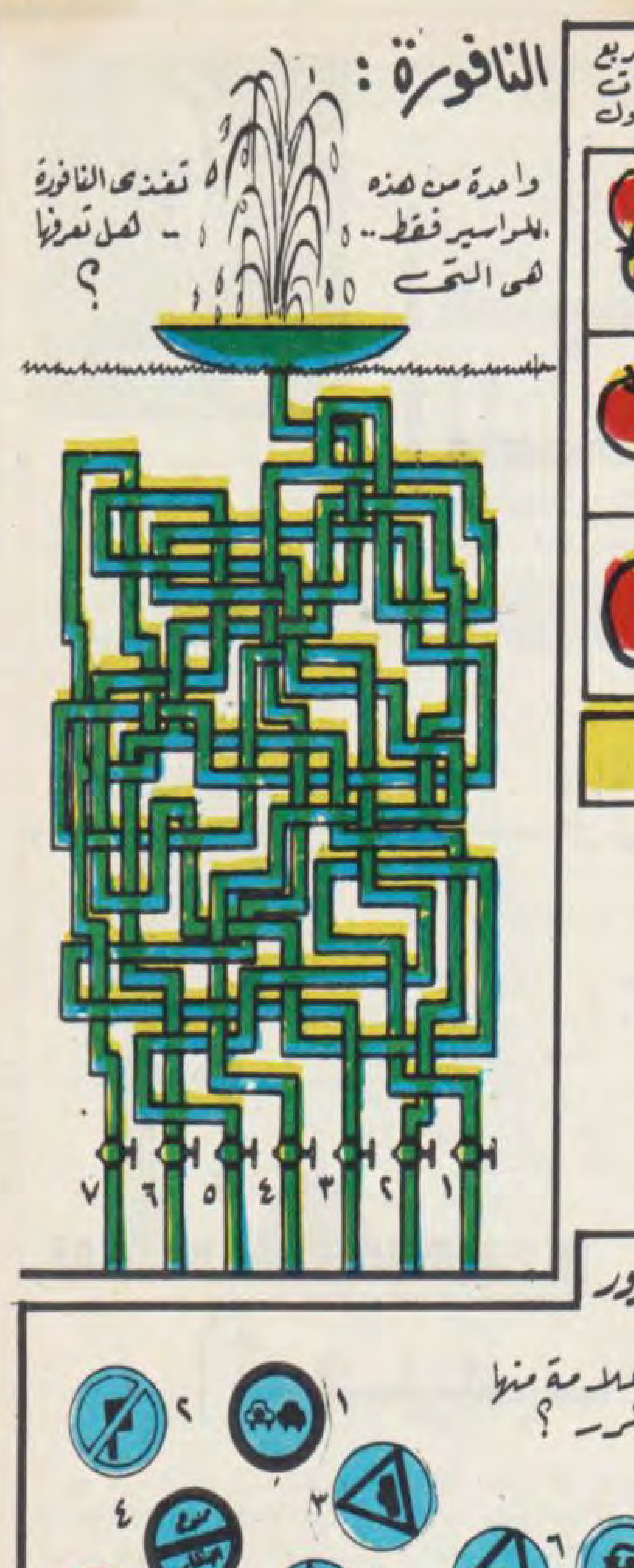

عبد العظيم
احمد



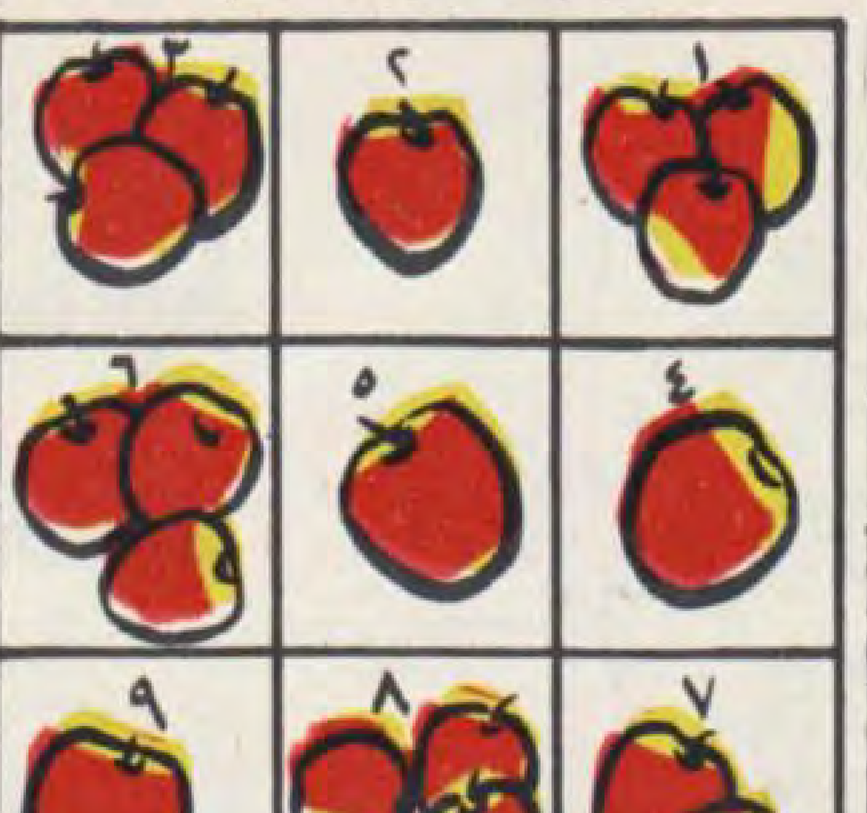
موسم اللعب والتسلية
الخروج
الغواصة
قائد لهذه الغواصة .. يريد الصعود إلى سطح الماء .. فأى طريق يوصله ؟
الشماسى : بينها واحدة فقط لامثيل لها - حاول تعرفها :
نعمل طيارة ؟!
يمكنك قضاء وقت ممتع فى عمل طيارة .. من صنع يديك - أحضر ورق سلوفان ملونا .. وخيطا وصمغا وعودين من الخشب .. وابدأ فى التنفيذ حسب الرسوم الموضحة ، وذيل الطيارة عبارة عن خيط طويل .

النافورة :

واحدة من هذه المواسير فقط.. تغذي النافورة - هل تعرفها هي التي ؟



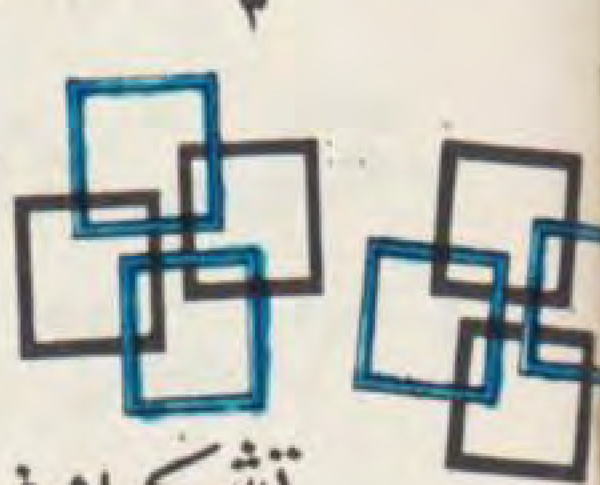
لو.. نقلت تفاحة واحدة إلى مربع آخر .. تساوى مجموع المربعات رأسيا وأفقيا وبالورب .. حاول



كاميرا



...تستطيع عمل مربعين بدلا
...مربع واحد من هذه الأجزاء
...تكون مربعا كبيرا ؟!
جرب-



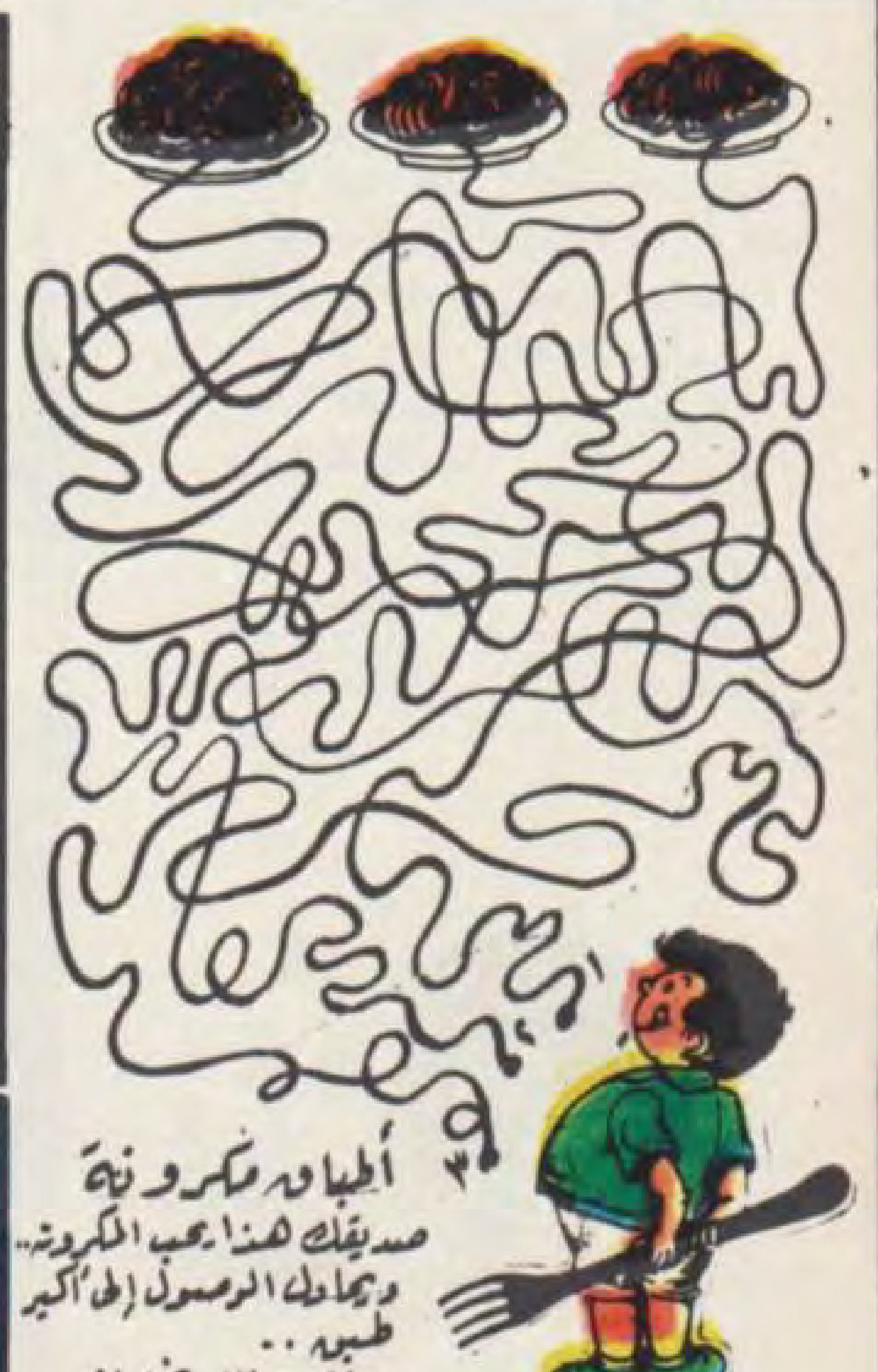
تشكيلات

هذه المجموعة من المربعات تتداخل في تشكيلات متشابهة لو تأملتها ستجد مجموعة واحدة مختلفة .. هل عرفتها ؟

علامات المرور

أى علامة منها لا تتكرر ؟





أطباق مكرونة

صديقك هذا يحب المكرونة.. ويحاول الوصول إلى أكبر طبق ..
ساعده الله يخليك

حل

حل المربعات



سيظل الناس يتعلمون الحب
والحنان من احباب الله ·



أحباب الله

أعد المادة الدينية:
رمزى محمد خليل



قالوا لحكيم :
ـ قل لنا ·· ماذا افادك الدهر ؟
قال : العلم ·

سؤال

● ما معنى حديث الرسول صلى الله عليه وسلم :
« اللهم لا تكلنى الى نفسى طرفة عين » ؟!

★ يعني ·· يارب اجعلنى دائما فى عنايتك وتحت رعايتك ·· لأنه لا احد يرعاني غيرك ·· ولا حماية لى الا بك ·· ولا خير لى الا منك ··

وهذا هو معنى الثقة بالله والتوكل عليه تعالى ·

ألعيب

● هذه الكلمة تتردد وتسمعها عند كل تصرف خاطىء ، وفى خطب الرئيس السادات يفخر دائما بتمسك الشعب بالأخلاق العالية والمبادىء المصرية الاصيلة ، التي لا تقبل (العيب) ، أى لاتسمح لانسان بعمل من الاعمال « المعيبة » او الغير لائقة ·· لان هذا « عيب » ·

فما حكاية « العيب » فى تاريخنا الطويل ؟!

مصر تعتبر من اغنى بلاد العالم بالاخلاق النبيلة والتربية العالية ، فمنذ الوف السنين والشعب المصرى يتعلم الفضائل والاخلاق من حكمائه مثل : الكرم والشجاعة والشهامة ، ايضا من الانبياء الذين جاءوا اليها مثل :

ابراهيم ويوسف وابوه يعقوب وموسى وعيسى عليهم السلام ·

ثم دخلت مصر عصر الاسلام في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه (٦٤٠ م) فعرفت أرقى الآداب فى جميع الاديان السماوية

كل هذا جعل مصر من اغنى بلاد العالم بالاخلاق العالية الاصيلة ، ومن اقدم البلاد التى عرفت ان العيب شىء لا يليق ·

لا تفرقة في الإسلام !

● من أرقى المبادىء السامية ، التى جاء بها الاسلام ، وسبق بها امم العالم ، مبدأ المساواة بين الناس ، بلا تمييز بين غنى وفقير ولا حاكم ومحكوم ولا أسود وابيض ·

لا فرق بين الناس فى الحقوق والواجبات ، ولا يتفوق واحد من الناس على آخر الا بشىء واحد ، هو زيادة التقوى والعبادة والطاعة والعمل بالدين ·

★ كان نصيب بن رباح عبدا أسود ، ثم صار حرا مسلما ، وكان شاعرا جميل الشعر ·



المفكرة الإسلامية :

الرسول يوصى أصحابه بمصر

● رد المقوقس زعيم القبط بمصر ، اجمل رد على رسالة الرسول صلى لله عليه وسلم ، واستقبل حاطب بن بلتعه حامل الرسالة ، احسن استقبال ويعث معـه الى النبى بالهـدايا الكثيرة ·
وكان من اهم هذه الهدايا ماريـة وشيرين ، وهما جاريتان مصريتان ·
وقد تزوج النبى صلى الله عليـه وسلم مارية وانجب منها ابنه ابراهيم، وصارت من امهـات المؤمنين ، وهى السيدة الوحيدة التى انجبت للنبىصلى الله عليه وسلم بعد خديجة ·
ولكن المقوقس لم يسلم ، خوفا مـن ان يخلعه الروم عن حكم مصر ، وهى تابعة لهم ، وظلت كذلك حتى حـررها منهم عمرو بن العاص فى العام العشرين العشرين الهجرى ، فى خلافة عمر بن الخطـاب ·
وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يوصى اصحابه بمصر واهلهـا اذا فتحوها ، لان اهل مصر اصـبحوا أصهارا له صلى الله عليه وسلم ، اى اقارب زوجته مـارية ، ام ابراهيم وام المؤمنين المصرية ·



العمامة السوداء

● الرسول صلى الله عليه وسلم يقود جيش المسلمين فى فتح مكة ، وعلى راسـه عمامة سـوداء ، فاللون الاسود هو علامة النصر والسـيادة ، وقد انتصر الحق على الباطل انتصارا كاملا فى فتـح مكة ، فى العـام الثامن الهجـرى ·
وجاء عمر بن دهب الجمحى يقول للرسول :
ـ يا رسـول الله ·· ان صفوان بن اميـة بن خلف ، سيد قومى ، وقد خرج هاربـا منك ، فامنه · فقال الرسـول : « هو امن » واعطاه عمامتـه السوداء ، التى دخـل بهـا مكة ليعرف انه فى امان ·
وعندما جاء صفوان ، طلب من الرسول ان يتركه شهرين ، يفكر ، قبل ان يعلن اسلامه ، فقال له النبى : « انه يتركـه أربعة اشهر ، لا شهرين » ·
وهكذا بقي مع الرسـول قبل اسلامه ·· وشهد غـزوة حنين والطائف ، مع انـه ليس من المسلمين · ثم اسـلم صـفوان بعـد ذلك ، وتوفى بمكة سنة ٣٤ هجـرية ٦٥٦ ميلادية ، فى خـلافة على بن أبى طالب رضى الله عنه ·





من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم

ابو ذر الغفارى ـ عبد الله ابن رواحة ـ مصعب بن عمير ـ خالد بن الوليد ـ مصعب بن الزبير ·
من الصديقة : نورا محمد محجوب ·

مَن الغنى .. ومَن الفقير؟!

● كان الحكم بن حنطـب صالحا معروفا بالاخلاق الكريمة والمبـادىء الشـريفة التى تعلمها من الدين ·· ولكنه كان فقيرا ··
والتقى احد الناس باخر ، فساله عن الحكم بن حنطب · فقـال :
ـ ان الحكم جاء الينا وهـو فقير ·· فاغنانا ···
اى جعلنا أغنياء ··
فتعجب الرجل الغريب وقال :
ـ كيف أغناكم الحكم ·· وهو فقير ؟
قال : علمنا مكارم الاخلاق ، كالوفاء والنجدة وفعل الخير ، فاصبح أغنياؤنا يعطون الفقراء ما يحتاجون اليه ·
وبهذا صرنا جميعا أغنياء ،



الدين الحنيف

● ما معنى الدين الحنيف ؟
★ الاسلام الصحيح الحق ·

تنابلة الصبيان!!
















عماد الدين محمود


كريم عبد العزيز


السيد لاشين



● بدأ التنابلة فى اختبار المتقدمين للعمل فى مصنع البلوبيف ، وكان بين المتقدمين « على عليوة » النشـــال الخطير ، وعندما حضر ضابط الشرطة لينبههم لهذه الحقيقة اقنعه «تمبول» بانه سيعطيه فرصة للعمل الشريف.. وأثناء ذلك ذهب سمير لزيارة المصنع .

قصـــة ورســـوم : حجازى

























البقية الأحد القادم





صديقى العزيز .. هذه هى الحلقة الثانية من مسابقة ((طيار ومضيفة فوق السحاب))، ارجو ان تتابعها بدقة وفى نهاية الحلقات نقدم لك مجموعة من الاسئلة.. والاجابة الصحيحة تعطيك الفرصة للفوز بجائزة ..

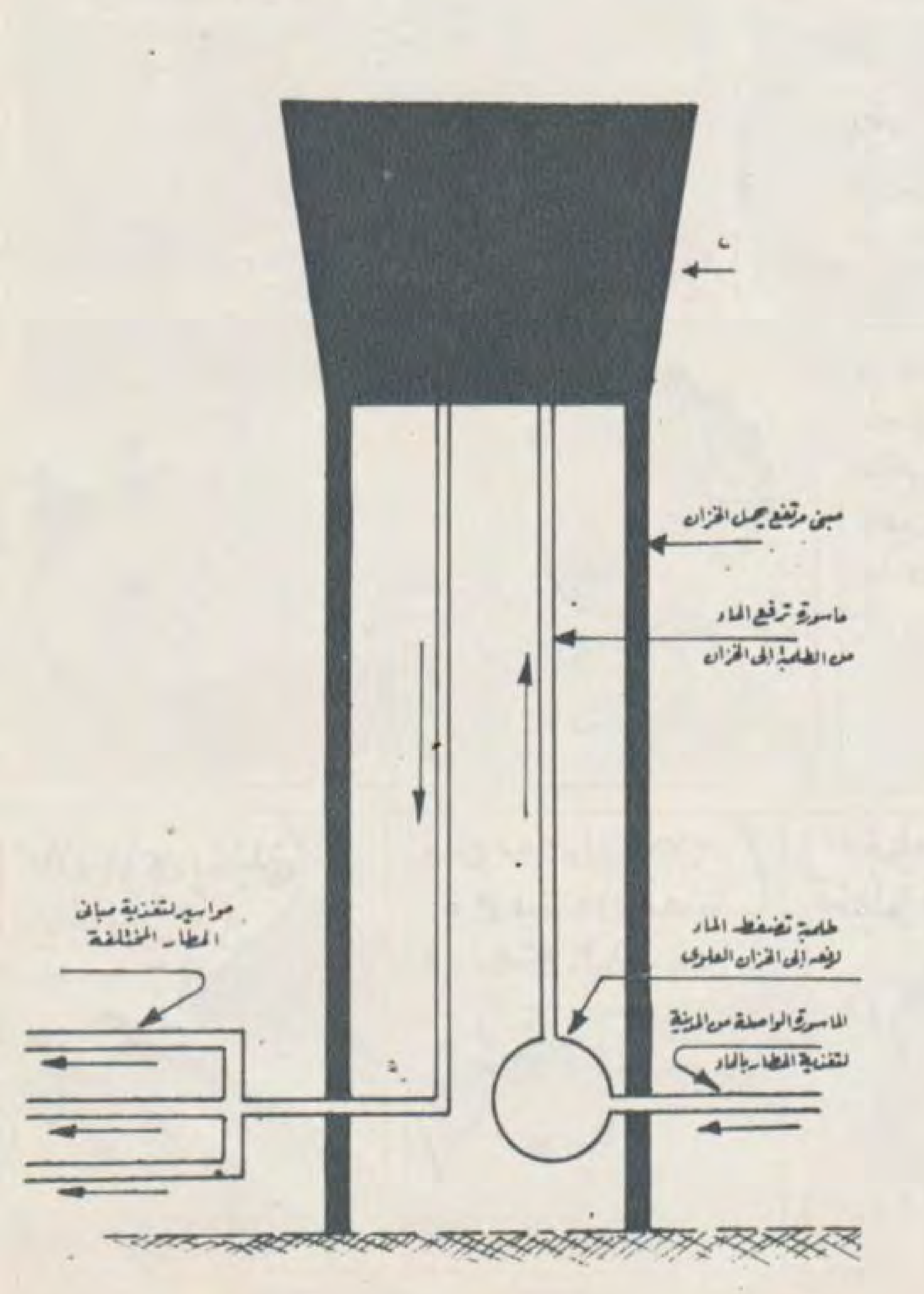
قبل أن نطير فوق السحاب نقوم بجولة فى المطار وكما شاهدنا مبنى الركاب فى الحلقة الاولى ، نلقى نظره سريعة على بقية مبانيه المهمة ومنها :

● مبنى تموين الطائرات بالطعام ويدعى ايضا الكيتارينج وهو عبارة عن مطبخ كبير جدا تجهز فيه وجبات الطعام للمسافرين اثناء رحلاتهم بالطائرة .

● مبنى خزانات الوقود ، وهو يتكون من خزانات كبيرة وطلمبات تضغط الوقود من الخزانات الى المواقف التى تقف عندها الطائرات ، وهى تنتظر القيام برحلاتها و ذلك فى مواسير كبيرة تحت الارض .

● برج خزان الماء .. وهو عبارة عن خزان كبير موضوع فوق مبنى مرتفع اكثر من كل مبانى المطار ، لانه نظرا لبعد المطار عن المدينة يصل الماء بضغط ضعيف فلا يصل الى الادوار العليا . لذا توجد فى اسفل البرج طلمبات تضغط الماء الى المخزن فى أعلى البرج ، ومنه توزع المياه الى كل مبانى المطار .

● كما توجد بالمطار محطة كهرباء احتياطية تغذى مبانى المطار المهمة بالكهرباء عندما تنقطع الكهرباء الواصلة من المدينة . وهذه المحطة مهمة جدا لان الاجهزة اللاسلكية التى تتصل بالطائرات



وهى فى الجو . والكشافات الكبيرة التى تضىء مواقف الطائرات والصالات التى لا تهدأ فيها الحركة ليلا أو نهارا ، كل هذه يجب الا تنقطع عنها الكهرباء لاكثر من لحظات قليلة·لذا توجد بهذه المحطة مولدات للكهرباء تدور أوتوماتيكيا - أى من غير مساعدة من أحد ، عند انقطاع الكهرباء الواصلة من المدينة وتغذى المبانى الهامة فى خلال عدة ثوان ·

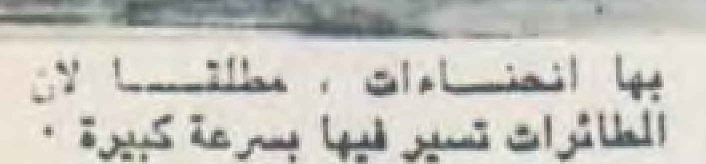
● ومن المبانى المهمة بالمطار مبنى سيارات الاسعاف والمطافى ، وهى تقف مستعدة دائما للعمل فورا عند الاحتياج اليها ·

الرئيسية والطلمبات · وبذلك يصل الوقود من هذه الخزانات الى الطائرة بكميات كبيرة وتأخذ الطائرة احتياجها من الوقود فى وقت قصير·

- وسيارات تجر خلفها عربات صغيرة عليها حقائب الركاب تنقلها من نهاية السير المتحرك حتى مكان تحرك الطائرة ·

- ثم سيارات المهندسين والفنيين الذين يقومون بالكشف على أجزاء الطائرة لكى يتأكدوا تماما من سلامتها وحسن تأديتها لعملها قبل تحرك الطائرة ·

- وأخيرا بعد ان تأخذ الطائرة احتياجاتها من الطعام والوقود ويتأكد الفنيون من سلامتها ، يأتى الأوتوبيس يحمل الركاب من مبنى الركاب حتى موقف الطائرة فيصعدون اليها ، ثم تغلق الطائرة ابوابها وتبدأ فى التحرك ·


برج المراقبه

بها انحناءات ، مطلقا لان الطائرات تسير فيها بسرعة كبيرة ·

● ويجب الا تكون على امتداد الممر من الناحيتين مبان أو صوارى مرتفعة حتى لا تصطدم بها الطائرات أثناء اقلاعها أو هبوطها ·

● كذلك يجب أن تكون أرضيتها قوية مصنوعة من الخرسانة السميكة او أية مادة أخرى فى مثل قوتها حتى تحتمل ثقل الطائرات وهى تهبط عليها ·



الترماك

وسوف نرى ساحة كبيرة جدا تدعى الترماك ، أرضيتها مصنوعة من الخرسانة وتقف فيها طائرات محددة بعلامات بيضاء فى أماكن محددة فى انتظار ان يصعد اليها الركاب المسافرون أو ينزل منها الركاب القادمون · وفيها أيضا يتم تحميل الطائرات بالبضائع والبريد وحقائب الركاب ·

وسوف نرى سيارات مختلفة الانواع ، ولكل واحدة منها عمل خاص تقوم به - فهناك سيارات تحمل صندوقا كبيرا به الطعام الذى يحتاج اليه الركاب فى رحلتهم

- وسيارات لتموين الطائرات بالوقود ، وبعضها به خزانات فيها الوقود ، وبعضها به خراطيم توصلها بين الطائرة ونهاية المواسير التى تتصل بخزانات الوقود

الممر

لا تستطيع الطائرة أن تقلع - أى ترتفع من المطار الى الجو - أو تهبط - أى تنزل من الجو الى أرض المطار - الا فى أماكن لها صفات مخصوصة تسمى الممرات :

● فهى عبارة عن شوارع عريضة · يصل عرض بعضها الى ٦٠ مترا ·

● وهى طويلة يصل طول بعضها الى ٤٠٠٠ متر · ويتوقف الطول على طراز الطائرات التى تستخدم الممر · فيكون الممر طويلا للطائرات العملاقة وقصيرا للصغيرة ·

● وهى مستوية السطح ليس بها مطبات أو ارتفاعات وانخفاضات ، ومعتدلة تماما ليس

الدروب

ولكى تصل الطائرة وهى قادمة من الترماك الى أول الممر تسير فى شوارع تدعى الدروب أو الممرات المساعدة · وهى أيضا مصنوعة من الخرسانة أو من الاسفلت ، لكن لا داعى لان تكون بنفس قوة أرضية الممر ، ولا أن تكون معتدلة ومستوية تماما مثل الممر لان الطائرات تسير فيها بسرعات بسيطة ·

برج المراقبة

يرتفع فى المطار مبنى عال ، فى أعلاه غرفة زجاجية ! تعال نصعد اليها ونتابع الرحلة الاحد القادم·

الجوائز :

١٤ تذكرة تهديها لكم وزارة السياحة والطيران المدنى

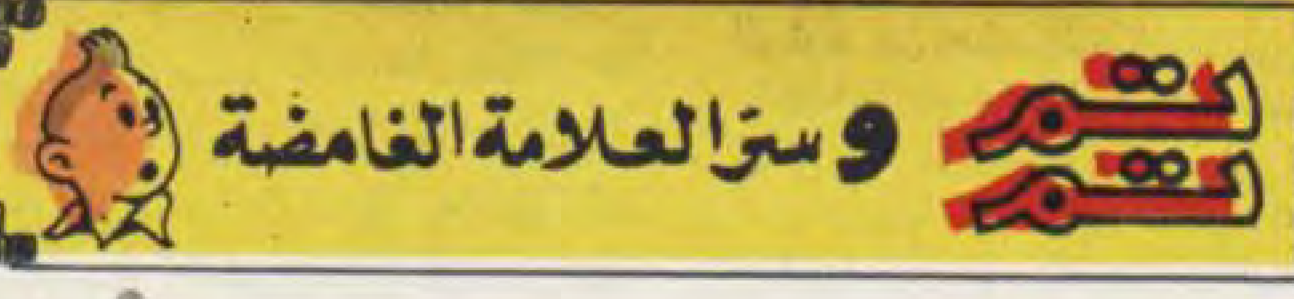
- تذكرتان لاوربا للفائز الاول ومرافق له ·

- تذكرتان لاحدى البلاد العربية للفائز الثانى ومرافق له ·

- عشر تذاكر للاقصر واسوان للفائزين ومرافقيهم ·

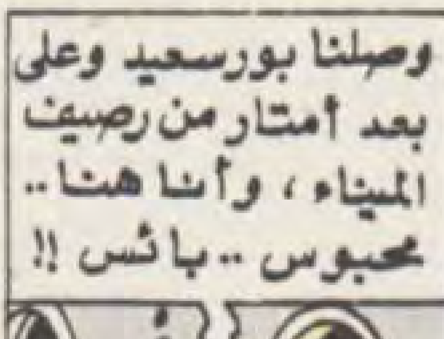
كوبون مسابقة طيار ومضيفة فوق السحاب « ٣ »



















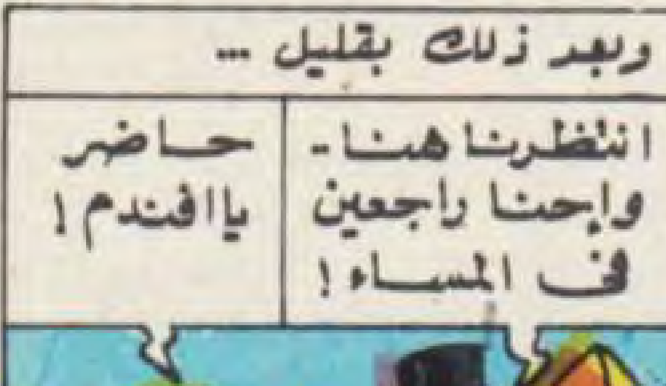














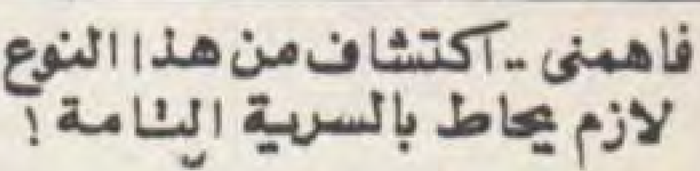

مدحت
مصطفى


لولا
أحمد





ركب « تمتم » الباخرة فى طريقه الى شنغهاى احدى البلاد الاسيوية وضعت الظروف فى طريقه عالم الريات ، اتفق معه على الذهاب الى القاهرة ، ولكن كانت هناك عيون تراقبهما ، فدبرت مكيدة ل « تمتم » وحضر « تيكوتاك» للقبض عليه



















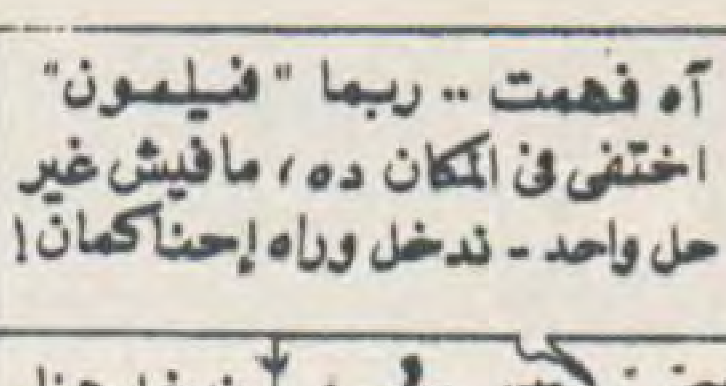
















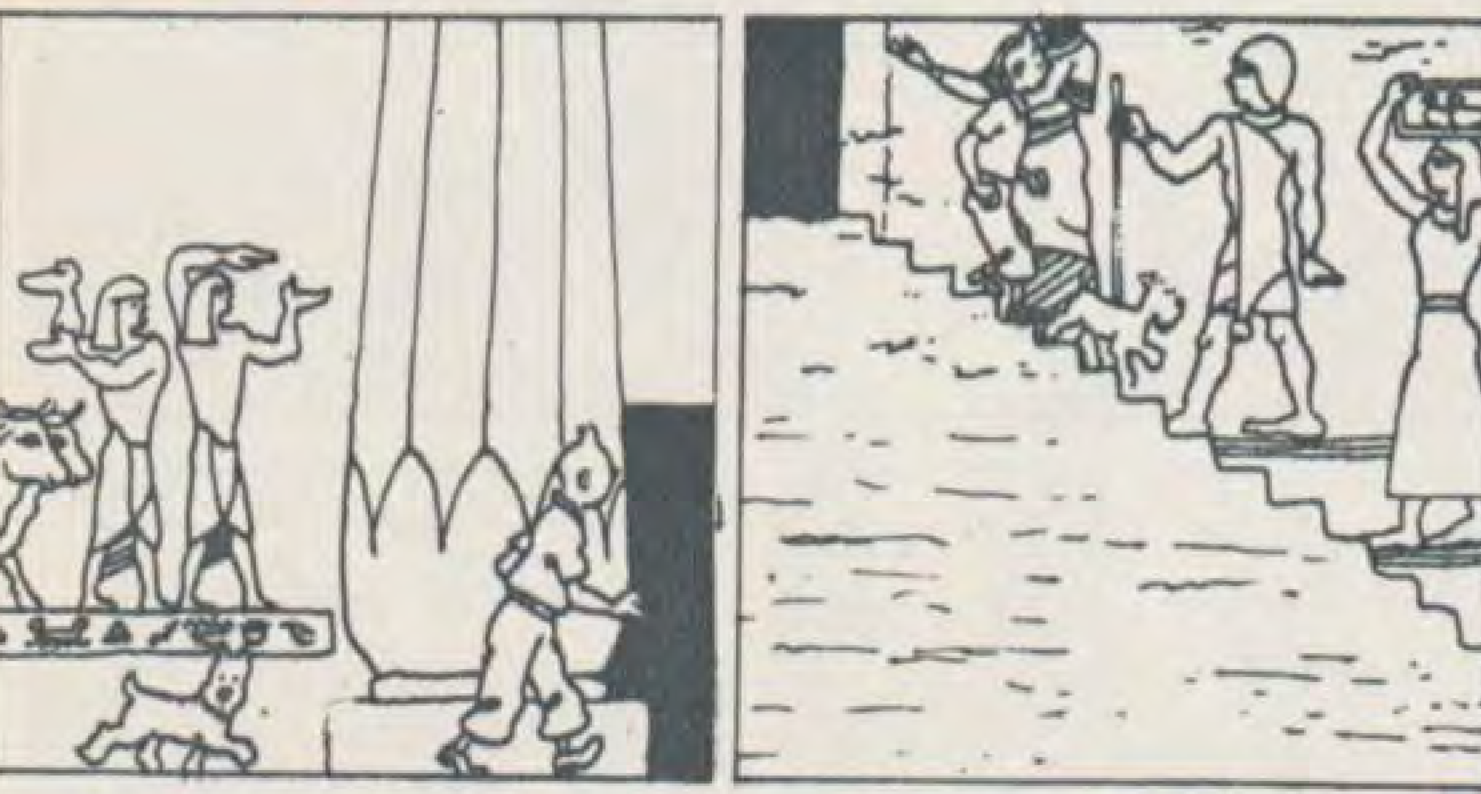


















كلمات مأثورة

★ الخير الوحيد هو المعرفة .. والشر الوحيد هو الجهل
ديوجينس (فيلسوف يونانى)

★ رحلتنا الى الكمال .. تبدأ من ايماننا بالواجب .
(خالد محمد خالد)

صحيح أنا كمان !
لا - لا .. مش ممكن يحصل مش ممكن أختفى أنا كمان لازم تخرج من هنا !
شمسية ! .. شمسية العالم مسكين "فيلمون" ! إيه اللى جرى له ؟!
وآدى الجاكت .. مسكين ! .. يمكن لو دورنا عليه نلاقيه !





وذات العلامة !

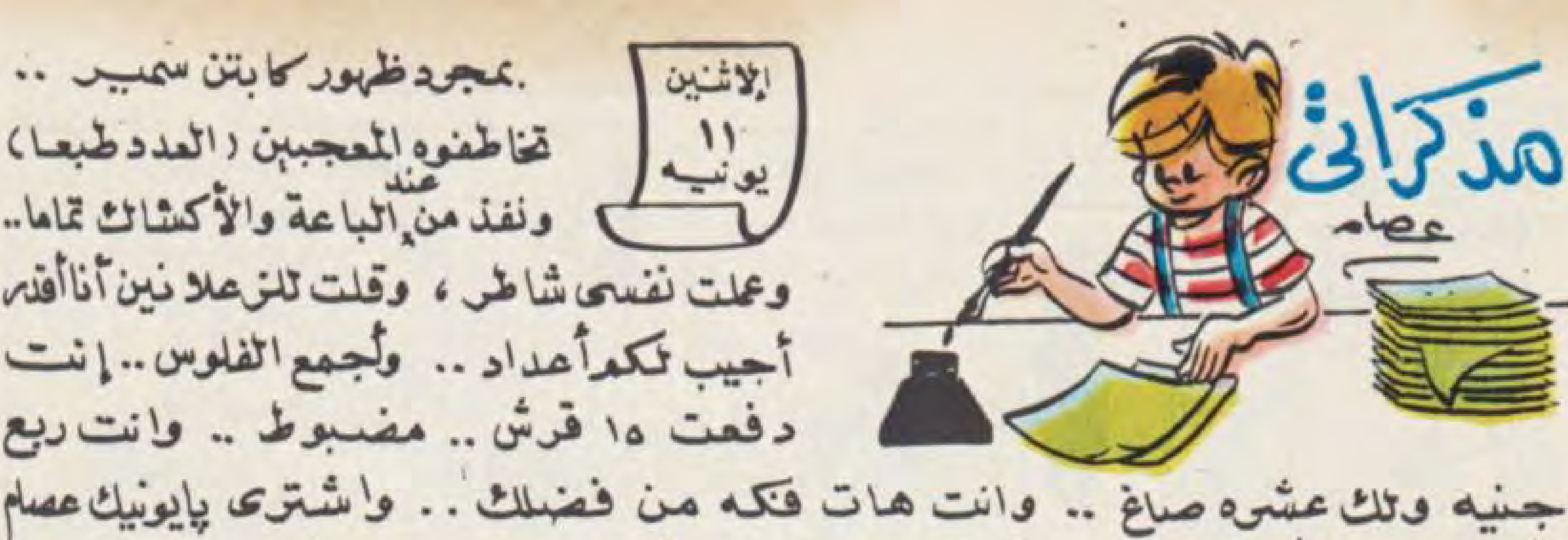




البقية العدد القادم

طرائف

● - اصيب قروى ساذج بمرض فى عينيه ، فذهب الى طبيب بيطرى وطلب منه ن يعـ ـب
فوضع الطبيب فى عين الرجل ما يضعه فى عيون الدواب من دواء ، فازداد احســس ،مريض ب د،
فلما رفع الامر للقاضى ، قال له : « فى راى الطبيب لم يخطىء اذ لو لم تكن حمارا ـ ـهبت ،بي



الإثنين ١١ يونيه

بمجرد ظهور كابتن سمير .. تخاطفوه المعجبين (العدد طبعا) ونفذ من عند الباعة والأكشاك تماما.. وعملت نفسى شاطر، وقلت للزعلانين أنا أقدر أجيب لكم أعداد .. ولجمع الفلوس .. إنت دفعت ١٥ قرش .. مضبوط .. وانت ربع جنيه وتلك عشره صاغ .. وانت هات فكه من فضلك .. واشترى بايونيك عصام لأصحابه الأعداد .. ومش فاهم المبلغ طلع أقل من المطلوب، فيما يبدو وحسبت غلط أو وقع منى نص جنيه ودفعته طبعا ورجعت منتصرا ومعى الكباتن المطلوبة وأفاجأ بطابور من أولاد الحى فى انتظارى، وبما أنهم عرفوا صلتى بالكابتن سمير طلبوا اشترى لهم الأعداد، إنما أنا لا ليت هذا فى إمكانى ..كله نفذ .. وطول اليوم الجرس يضرب : عصام موجود؟! ليه ؟! .. عاوزين كابتن سمير ؟!.. طيب وبعدين ؟! أما مطب لم يخطر على بالى !! وكل واحد أطيب خاطره بكلمتين إلى أن ضرب الجرس حوالى الساعة عشرة.. وفتحت - فتاة أنيقة لا أعرفها ومعها أخوها.. وبما أنى لا أعرفها، فهمت بذكائى أنها تسألنى عن كابتن سمير .. واعتذرت برقة .. وأفاجأ بشلال من الدموع .. وأرجوك بأى ثمن .. مستعدين ندفع - لكن مش ده الموضوع والأمر خرج من يدى ... ومن فضلك، ده احنا لفينا عليه... واضطريت أمام التوسلات والدموع أنى أهبها نسخة كاملة وأهديتها : الكابتن

الثلاثاء ١٢ يونيه : قابلت الكابتن سمير شخصيا ووعدنى خيرا ونسخة هدية لكن فى شهر يوليه .. وأنا الوحيد فى فرقة المهرجين لا أملك : كابتن سمير .-

الأربع ١٣ يونيه

قلبى عندكم يا طلبة الجامعة والثانوية العامة لسببين : الأول لأنكم لسه بتذاكروا وعندكم امتحانات فى الحر والثانى إخواتكم الأصغر امتحنوا ونجحوا وعاملين لكم ضجيج بلعب الكرة وسماع الكاسيتات .. المفروض يبقى عندنا ذوق لكن بننسى نفسنا .. ولست أدرى كيف لم أسجل فى مذكراتى أكثر من حدث هام، واحد منهم الطلبة بينفاء لوا بوجهى الصبوح قبل ماير وحوا الامتحان وأجمعوا أن وشى حلو عليهم والباقى أكتبه بعدين - ماليش نفس دلوقت

سمير وتهته

غلطة مين ؟!

رسوم : علاء السعيد

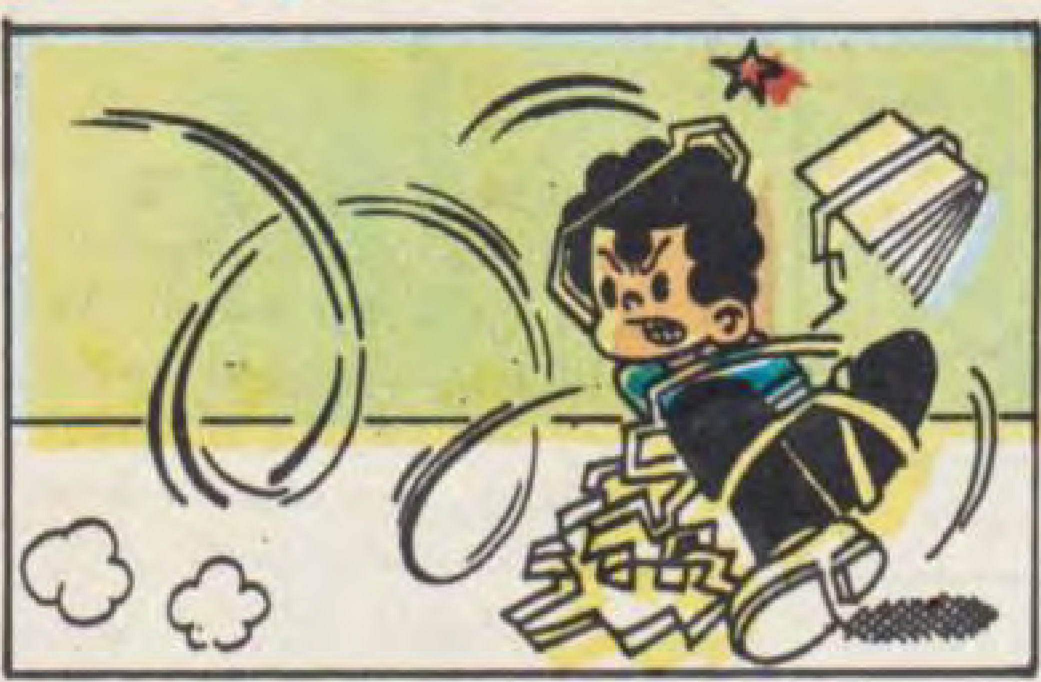






















موقف .. ذكريات

● من ذكرياتي خلال السنة الدراسية ، حدث ان زارنا السيد ناظر المدرسة ، وطلب من احد التلاميذ الذين يجلسون فى المقاعد الامامية ان يتنازل عن مقعده لزميل له نظره ضعيف ، يجلس فى مقعد فى اخر الفصل ، فسارعت وقدمت نفسى ، متنازلا لزميلى عن مقعدى الامامى ، ليتمكن من رؤية مايكتب على السبورة جيدا ، وحملت حقيبتى بعد ان اجلسته فى مكانى ، ورجعت جالسا فى مكانه فشكرنى ناظر المدرسة ، واهدانى قلمـا وسجل اسمى فى لوحة الشرف .

ايهاب محمد عبد المجيد
٥ شارع جبرائيل جعبه
الشرابية – القاهرة

شكرا لصديقى ايهاب عـلى موقفه الانسانى ، ويسعد اسرة مجلة سمير ان تهديك مجلد سمير وسيصلك على عنوانك .

حـدزرفـزر؟

● ما هو الشىء الذى تشتريه بالمتر وتستهلكه بالقدم ؟

● ما هو الشىء الذى له ٣ اقدام ، واحدة فى اوله والثانية فى وسطه والثالثة فى اخره .

● الحل بالمقلوب ●

[illegible]

من الصديق : احمد على حسن – الاسكندرية

آبـــاء

١ – ابو الطب – ابو قراط
٢ – ابو التاريخ – هيرودوت
٣ – ابو الشعر – هوميروس
٤ – ابو الخطباء – ديموستين

الصديق : حسام الدين عبد الفتاح – الاسكندرية

إضحك مع الأصدقاء

التقى رجل اسمه الطيب بامرأة اسمها طيبة فقال لها :

– كيف الحال يا طيبة ؟ ان شاء الله تكونى طيبة »

فقالت له :

– طيبة ياطيب ، ان شاء الله تكون طيب

من الصديق خالد محمد هلال
السودان

حكمـــة

قال عمرو بن العاص رضى الله عنه :

«من كثر اصدقاؤه كثر غرماؤه»

الصديق : حاتم عبد الفتاح
المنصورة

الادريسى

● هو اول من رسم خرطة للعالم ، وصنع كرة من الفضة توضح معالم ومواقع الارض .

ولد الادريسى فى الاندلس عام ٤٩٢ هجرية ، وتلقى علومه فى جامعة قرطبة ، وقد قرأ الاقدمون كتبه فى علم الجغرافيا .

الصديق : ممتاز نجيب
نجع حمادى

أقوال عظيمة

● قال جورج برنارد شو :

« انى اعتقد ان رجلا مثـــل « محمد » صلى الله عليه وسلم لو تسلم زمام الحكم المطلق فى العالم باجمعه لتم له النجاح فى حكمه ولقاد العالم الى طريق الخير وحل مشاكله على وجه يحقق للعالم السلام والسعادة المنشودة

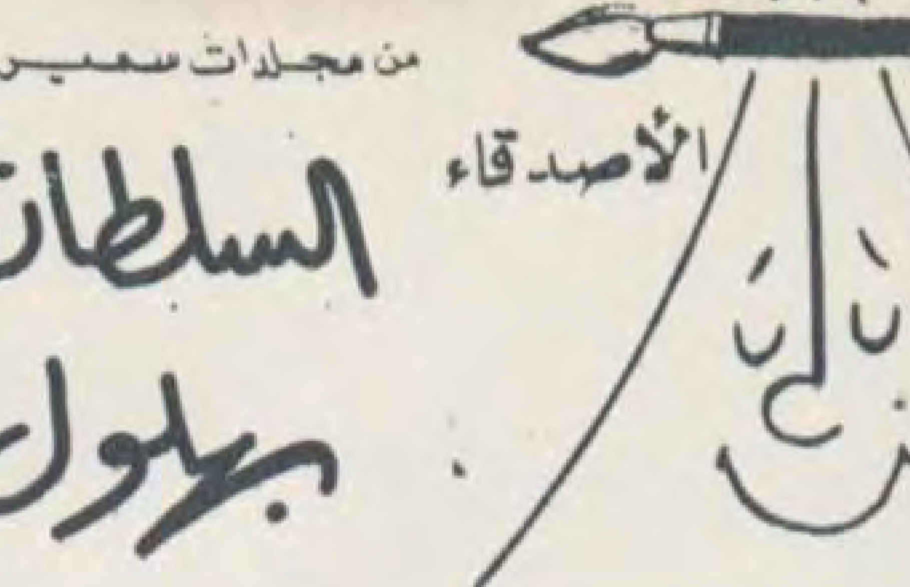
الصديق : طارق محمود
اسوان

موقف بلا توقيع !

● فى يوم عيد المولد النبوى الشريف ، والشـــوارع مزدانة بالاعلام والاضواء واللافتـــات ، كنت اسير فى احد الشــوارع ، فرايت طفلا يعبث ببعض الزينة ويمزقها بعد ان اخلعها من الخيط المعلق ، فاقتربت منه وقلت له : تامل المنظر .. الم يكن الشارع وهو مزين اجمل ؟! .. الان شوهت منظـــره !!؟ فسكت ، وخجل من عمله ، ووعدنى بانه يكرر هذا وسيحافظ على جمال كل ركن فى بلادنا

امضاء
حلب – سوريا

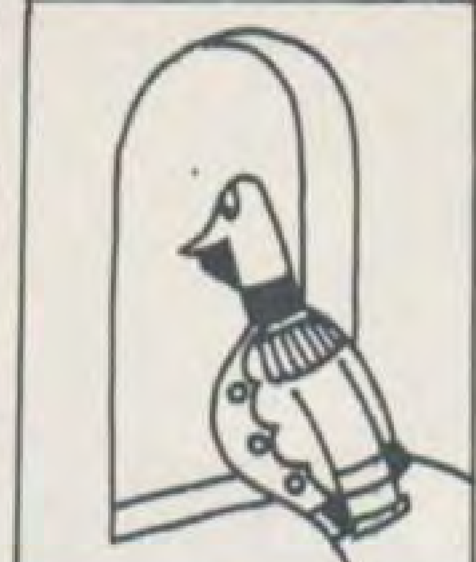
● نسى الصديق ان يكتب اسمه واضحا ، وسجل امضاءه واسرة مجلة سمير تشكرك على هذا الموقف ويسعدهـا ان تكتب لها مرة اخرى موضحا اســـمك بالكامل لنتمكن من ارسال المجلد اليك ■



من مجلات سمير

السلطان بهلول









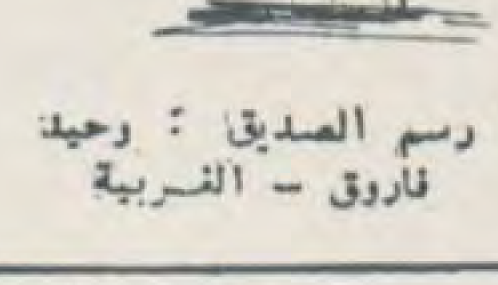












رسم الصديق : وحيد فاروق - الغربية

رئيسة مجلس الإدارة :
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة :
صبرى أبو المجد
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

نائب مدير التحرير :
مستور سالم
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

سمير
Samir — No.1210
17 June 1979

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٢٠٦١٠ القاهرة

ثمن النسخة فى البلاد العربية ، فئة ٧٠ مليما للقارىء فى مصر - سوريا ٧٥ ق س - لبنان ٧٥ ق ل - الاردن ٨٠ فلسا - الكويت ١٣٠ فلسا - العراق ١٠٠ فلس - السعودية ١/٤ ١ ريال

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية ٤٠٠ر٤ اربعة جنيهات واربعمائة مليم بالبريد العادى فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف جنيه مصرية بالبريد الجوى ، او ما يعادلها بالعملات الحرة ، وفى سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى، وتسعة وعشرون بالبريد الجوى .
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية ، وبالى بلاد العالم بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .



ألبوم أشهر نجوم الكرة فى العالم



فرانز بكنباور

البلد : المانيا الغربية
النادى : كوزموس الامريكى
السن : ٣٤ سنة
الطول : ١ر٨٢ متر
الوزن : ٧٥ كجم
المباريات الدولية التى لعبها : ١٠٣ مباراة
الصفة : ملك التحكم

ماريوس تريزور

البلد : فرنسا ، من اصل افريقى
النادى : مارسيليا
السن : ٢٩ سنة
الطول : ١ر٨٢ متر
الوزن : ٨٠ كجم
الصفة : ملك التغطية